

Филиал МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад № 495

Мастер класс по Уралю – Сибирской росписи

Воспитатель :
Е.А.Стерехова

Участники:

Учитель-логопед:

Е.В.Дмитриева

Воспитанники

подготовительной группы/2

Основные приёмы росписи:

«Подмалёвок» - цветной кружок по оси симметрии.

«Разбел» («разживка») - набор на кисть сразу 2-х цветов, один из которых белый, причём белила идут по внешнему контуру.

«Приписки» - разные по величине травки, выполняются чёрным цветом и другим.

«Дорожка» - набор на кисть любого цвета с белилами, вести кистью вверх-вниз.

«Ягодка» - ведение кисти по кругу с вращением её вокруг оси.

«Цветок» - нанесение подмалёвка, затем с белилами круглые лепестки и серединка
»ягодка», «спираль», «полутон.

«Листок» - подмалёвок, одновременно набираем 2 цвета с белильной разживкой.

«Приписки» - простейшие композиции типа «стебель с завитком», «ягодка с цветком» .



– Ребята, мы сегодня познакомимся с урало-сибирской росписью и даже сами окажемся в роли мастеров росписи. А сейчас послушайте сказку-быль о возникновении урало-сибирской росписи.

– Жили-были дед с бабкой в маленькой деревушке на Урале. Летом в гости к ним приезжала маленькая внучка, и они ходили по грибы, ягоды, любовались цветами, птицами. Все вместе косили сено для коровушки, то холсты на речке мыли. Дед плёл корзинки для грибов, бабка пряла пряжу, а внучка им помогала.

Как-то принесла она из леса букетик, поставила на окошко и стало в избёнке красиво и весело, ведь не было у деда с бабкой украшений в доме. Так и стали украшать её цветами. А наступила осень – уехала внучка – ей в школу пора, отцвели цветы, пожелтели листья, а потом и зима пришла. И решил дед развеселить бабку, взял краски и начал свою избушку расписывать.

А рисовать стал цветы и листья, которые видел весной и летом, из которых собирали букеты. На потолке нарисовал венок, который внучка на голове носила, у печки – букетик собранный вырос, на прялке веточку с птицами нарисовал, а на сундуке совушку-охранительницу. Не забыл дед и про осень и зиму. В цветы добавил белой краски, такой белой – как снег. И получилось так, что поселились в избушке все времена года – весна, лето, осень, зима.

Очень понравилась роспись гостям из Сибири и они решили расписать свои избы. А чтобы внучка не забыла о летнем букетике, нарисовал дед его на дощечке разделочной, да и повёз внучке в город.

А жили дед с бабкой в самом красивом уголке нашей Родины – на Урале, в наших краях. Поэтому и назвали роспись уральской, в честь родного края.







