

Единый методический день «Эффективные практики по речевому развитию детей раннего и дошкольного возраста»

Буравцева Ирина Геннадьевна, учитель-логопед,
Сабилова Елена Сергеевна, старший воспитатель,
филиал МБДОУ – детский сад «Детство» детский сад №10
Пономарева Анжелика Андреевна, учитель-логопед,
филиал МБДОУ-детский сад «Детство» детский сад № 495

Тема: Игровые методики развития графомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста

Цель: Знакомство педагогов с эффективными игровыми методиками и упражнениями для развития графомоторных навыков у дошкольников.

Задачи:

- Актуализировать знания педагогов о важности, этапах и психофизиологических основах развития графомоторных навыков у детей 4-5 лет.
- Познакомить с игровыми подходами к развитию графомоторики, отличными от традиционных прописей.
- Обучить педагогов конкретным игровым методикам и упражнениям, направленным на последовательное развитие: Крупной моторики и координации (фундамент для письма), Мелкой моторики и зрительно-моторной координации, Непосредственно графических элементов и движений, необходимых для письма.
- Предоставить алгоритм организации игровых занятий (от простого к сложному, интеграция в сюжет).
- Показать эффективность и увлекательность игрового подхода для детей и педагогов.
- Создать банк идей и готовых решений для немедленного внедрения в ежедневную практику.

Планируемые результаты:

- Педагоги узнали игровые методики и упражнения для развития графомоторных навыков у дошкольников и готовы применять их на практике;
- Педагоги способны подобрать и создать игровое упражнение на графомоторику в соответствии с поставленными задачами;
- Педагоги способны внедрить алгоритм организации игровых занятий (от простого к сложному) в практической деятельности.

Оборудование: см. 3-ю колонку в таблице.

Ход мастер-класса:

Этап и цель	Методы и приемы (деятельность и речь ведущего)	Примечание / оборудование
<p>1. Приветствие. Знакомство.</p>	<p>-Коллеги, давайте поздороваемся не словами, а руками. Я называю пару пальцев, а вы соединяете их на обеих руках и киваете соседу, сначала слева, потом справа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большой с большим (кивок) • Указательный с указательным (кивок) • Средний со средним (кивок) • Безымянный с безымянным (Кивок) • Мизинец с мизинцем (кивок) <p>А теперь соединили все пальцы в замок — и говорим: "Здравствуйте!».</p> <p>Мы не просто так использовали руки в нашем приветствии, руки и пальцы сегодня напрямую касаются нашей темы: Игровые методики развития графомоторных навыков у детей среднего дошкольного возраста.</p>	<p>Ноутбук Проектор Экран</p>
<p>2. Теоретическая часть</p>	<p><i>-Что такое графомоторные навыки.</i></p> <p><i>Используется приём пропущенных слов, на экране выводится определение с пропущенными словами.</i></p> <p>Графомоторные навыки у дошкольников — это способность целенаправленно задавать определённое положение и движение пишущей руки, что позволяет рисовать, раскрашивать, штриховать и т. д. Это не просто «умение держать карандаш», а сложный психофизиологический процесс, включающий три компонента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальный контроль (глаз видит, что делать). 2. Кинестетический контроль (мышцы руки чувствуют движение и давление). 3. Зрительно-моторная координация (глаз управляет рукой). <p><i>-Важность развития в среднем возрасте. Зачем в средней группе развивать графомоторные навыки, ведь такой цели по программе нет?</i></p>	<p>Ноутбук Проектор Экран</p>

	<p>В программе дошкольного образования в средней группе (4–5 лет) нет прямой задачи, направленной на развитие графомоторных навыков. Но данный возрастной период является сензитивным для развития предпосылок графомоторики.</p> <p>Зачем же это делать без прямой программной цели?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физиологическая подготовка руки к письму. 2. Программа «подразумевает» это косвенно. Цели средней группы: «Совершенствовать умение держать карандаш», «Проводить прямые линии, волнистые, замкнутые», «Штриховать в одном направлении». Это и есть графомоторные навыки, только без букв. 3. Профилактика дисграфии и зеркального письма. Игры на ориентировку в пространстве и проведение линий разной конфигурации формируют в мозге схемы движения, которые позже лягут в основу написания букв. <p><i>-Что должен уметь ребенок в среднем возрасте в плане графомоторики.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Держать карандаш тремя пальцами (пинцетный захват) • Проводить линии в заданном направлении (прямые, ломанные, замкнутые) • Обводить простые фигуры • Закрашивать и штриховать, не выходя за пределы • Рисовать от одной заданной точки к другой, соединяя предметы дорожкой <p><i>-Почему используем игровые приемы, а не стандартные прописи.</i> Как проговаривалось ранее, основная задача в этом возрасте: подготовить руку к письму, а не научить ребенка писать в прописях.</p>	
3. Демонстрация пособия	<p>Ведущие демонстрируют авторское пособие «...». Пособие выполнено по технике «от простого к сложному»</p> <ul style="list-style-type: none"> -Пальчиковая гимнастика; -Нейрогимнастика; -Шнуровка по контуру и внутри фигуры; -Штриховка по направлению; -Техника «Изонить»; -Бумажные задания; 	Авторское пособие «...»

	<p>-Штриховка фигур по направлению; -«Дорисуй геометрическую фигуру»;</p> <p>Итоговая работа: Заполнить картинку линиями по направлению.</p>	
4. Практическая часть	<p>-Уважаемые коллеги, теперь мы предлагаем вам самим почувствовать себя детьми.</p> <p>У каждой группы на столах находятся свои материалы.</p> <p>1 группа: техника «Изонить». На столе заготовки: картонки с нарисованным силуэтом и проделанными по контуру отверстиями. Задание: продеть нитки в дырочки по образцу.</p> <p>2 группа: Нейрогимнастика + дорисовывание. На столе заготовки с «незаконченными» рисунками. Участникам необходимо дорисовать их.</p> <p>3 группа: Выкладывание рисунка по направляющим линиям. На столе рисунок с направляющими линиями. Участникам необходимо с помощью фасоли, ..., ..., заполнить данный рисунок.</p> <p>Ведущие помогают каждой группе, направляют, отвечают на вопросы.</p> <p>-Обратите внимание, что во всех заданиях идет развитие мелкой моторики, тренировка визуального восприятия, формирование пинцетного захвата.</p>	<p>Картонки-заготовки для техники «Изонить» Нитки Заготовки с «незаконченными рисунками» Ручки, фломастеры Заготовка с рисунком Фасоль, ...,</p>
Рефлексивный итог	<p>-Коллеги, наша встреча подходит к концу и мы предлагаем вам закончить 3 предложения и написать их на стикерах (3 цвета, в презентации текст предложений тоже обозначить тремя разными цветами).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Благодарю за... - Беру в свою практику... - Доработаю для своих детей/группы... <p>Участники дописывают предложения на стикерах и вешают их на доску.</p> <p>Благодарим всех за работу и вовлеченность в процесс!</p>	<p>Цветные стикеры Ручки</p>