

Что должен уметь ребенок в среднем возрасте в плане графомоторики

Почему используем игровые приемы, а не стандартные прописи?

Филиал МБДОУ детского сада
«Детство» - детский сад 10

Основная задача в этом возрасте: подготовить руку к письму, а не научить ребенка писать в прописях.

- ⇒ Держать карандаш тремя пальцами (пинцетный захват)
- ⇒ Проводить линии в заданном направлении (прямые, ломанные, замкнутые)
- ⇒ Обводить простые фигуры
- ⇒ Закрашивать и штриховать, не выходя за пределы
- ⇒ Рисовать от одной заданной точки к другой, соединяя предметы дорожкой



Ссылка на презентацию



ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Учитель-логопед: Буравцева И.Г.
Учитель-логопед: Пономарева А.А.

г.Екатеринбург, 2026

Графомоторные навыки у дошкольников

— это способность целенаправленно задавать определённое _____ и движение пишущей _____, что позволяет рисовать, раскрашивать, штриховать и т. д.

Это не просто «умение держать _____», а сложный психофизиологический _____, включающий три _____:

• **Визуальный контроль** (глаз видит, что делать).

• **Кинестетический контроль** (мышцы руки чувствуют движение и давление).

• **Зрительно-моторная координация** (глаз управляет рукой).



Задания, направленные на подготовку руки к письму



- ⇒ Пальчиковая гимнастика;
- ⇒ Нейрогимнастика;
- ⇒ Шнуровка по контуру и внутри фигуры;
- ⇒ Заполнение пространства геометрических фигур с помощью пуговиц, крупы и фасоли;
- ⇒ Штриховка по направлению;
- ⇒ Техника «Изонить»;
- ⇒ Ведение направляющей от бумажного завитка к прямой линии;
- ⇒ Штриховка геометрических фигур по направлению с помощью пишущего материала;
- ⇒ «Дорисуй геометрическую фигуру»

Техника «Изонить»: техника создания графического рисунка с помощью ниток, натянутых в определённом порядке

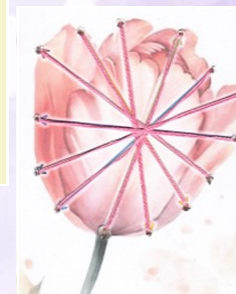


Рисунок с элементами нейрогимнастики: зеркальное отображение изображений или рисование, требующее одновременную работу обеих рук.



Выкладывание (заполнение) рисунка с помощью крупы: нетрадиционная техника рисования, которая развивает мелкую моторику, тактильное восприятие, воображение и творческие способности.

