

ЕДИНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ДЕНЬ

Эффективные практики по речевому развитию детей раннего и дошкольного возраста



28.04.2026

Городская лаборатория

Речевое развитие воспитанников
дошкольной образовательной организации

**ИГРОВЫЕ МЕТОДИКИ
РАЗВИТИЯ
ГРАФОМОТОРНЫХ
НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА**



Буравцева Ирина Геннадьевна,
учитель-логопед,
Пономарева Анжелика Андреевна,
учитель-логопед,
Сабирова Елена Сергеевна, старший
воспитатель

Цель: Знакомство педагогов с эффективными игровыми методиками и упражнениями для развития графомоторных навыков у дошкольников.

Задачи:

- Актуализировать знания педагогов о важности, этапах и психофизиологических основах развития графомоторных навыков у детей 4-5 лет.
- Познакомить с игровыми подходами к развитию графомоторики, отличными от традиционных прописей.
- Обучить педагогов конкретным игровым методикам и упражнениям, направленным на последовательное развитие: Крупной моторики и координации (фундамент для письма), Мелкой моторики и зрительно-моторной координации, Непосредственно графических элементов и движений, необходимых для письма.
- Предоставить алгоритм организации игровых занятий (от простого к сложному, интеграция в сюжет).
- Показать эффективность и увлекательность игрового подхода для детей и педагогов.
- Создать банк идей и готовых решений для немедленного внедрения в ежедневную практику.

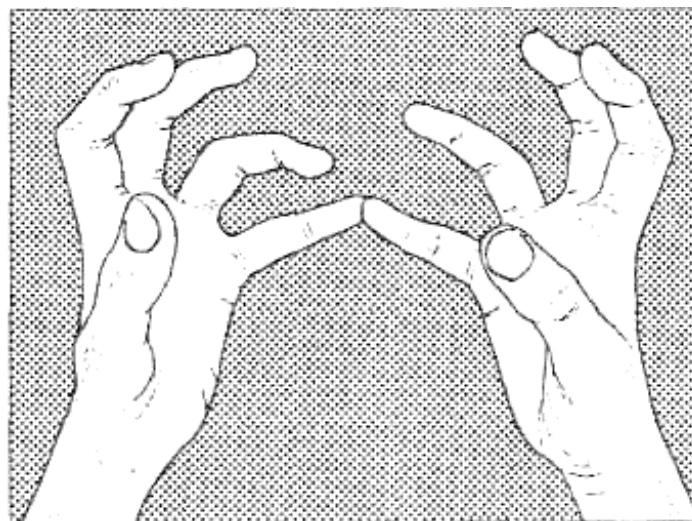
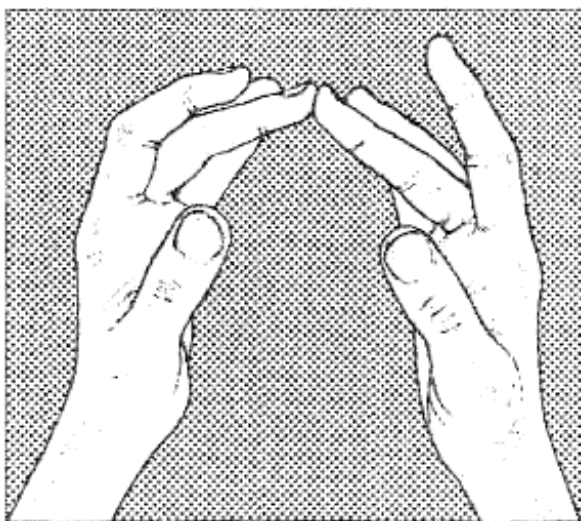
Планируемые результаты:

- ✓ Педагоги узнали игровые методики и упражнения для развития графомоторных навыков у дошкольников и готовы применять их на практике;
- ✓ Педагоги способны подобрать и создать игровое упражнение на графомоторику в соответствии с поставленными задачами;
- ✓ Педагоги способны внедрить алгоритм организации игровых занятий (от простого к сложному) в практической деятельности.

ПРИВЕТСТВИЕ



Большой с большим *(КИВОК)*
Указательный с указательным *(КИВОК)*
Средний со средним *(КИВОК)*
Безымянный с безымянным *(КИВОК)*
Мизинец с мизинцем *(КИВОК)*



Графомоторные навыки у дошкольников

— это способность целенаправленно задавать определённое _____ и движение пишущей _____, что позволяет рисовать, раскрашивать, штриховать и т. д.

Это не просто «умение держать _____», а сложный психофизиологический _____, включающий три _____:

- **Визуальный контроль** (глаз видит, что делать).
- **Кинестетический контроль** (мышцы руки чувствуют движение и давление).
- **Зрительно-моторная координация** (глаз управляет рукой).

В программе дошкольного образования в **средней группе (4–5 лет) нет прямой задачи**, направленной на развитие графомоторных навыков. Но данный возрастной период является сензитивным для **развития** предпосылок графомоторики.



Графомоторные навыки у дошкольников

— это способность целенаправленно задавать определённое **положение** и движение пишущей **руки**, что позволяет рисовать, раскрашивать, штриховать и т. д.

Это не просто «умение держать **карандаш**», а сложный психофизиологический **процесс**, включающий три **компонента**:

- **Визуальный контроль** (глаз видит, что делать).
- **Кинестетический контроль** (мышцы руки чувствуют движение и давление).
- **Зрительно-моторная координация** (глаз управляет рукой).

В программе дошкольного образования в **средней группе (4–5 лет) нет прямой задачи**, направленной на развитие графомоторных навыков. Но данный возрастной период является сензитивным для **развития** предпосылок графомоторики.



Зачем же это делать без прямой программной цели?

1. Физиологическая подготовка руки к письму.
2. Программа «подразумевают» это косвенно. Цели средней группы: «Совершенствовать умение держать карандаш», «Проводить прямые линии, волнистые, замкнутые», «Штриховать в одном направлении». **Это и есть графомоторные навыки**, только без букв.
3. Профилактика дисграфии и зеркального письма. Игры на ориентировку в пространстве и проведение линий разной конфигурации формируют в мозге схемы движения, которые позже лягут в основу написания букв.

Что должен уметь ребенок в среднем возрасте в плане графомоторики?

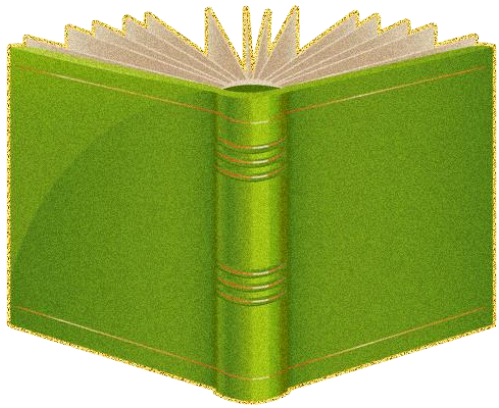
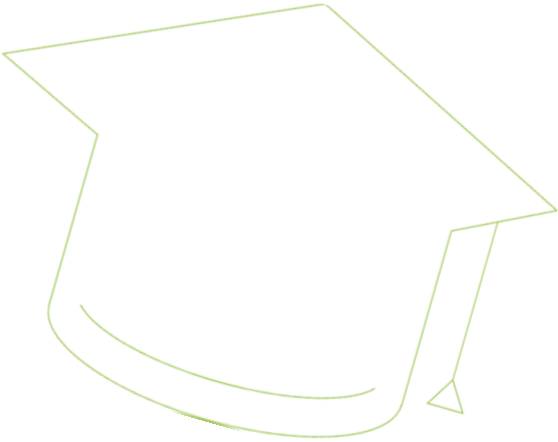
Что должен уметь ребенок в среднем возрасте в плане графомоторики.

- Держать карандаш тремя пальцами (пинцетный захват)
- Проводить линии в заданном направлении (прямые, ломанные, замкнутые)
- Обводить простые фигуры
- Закрашивать и штриховать, не выходя за пределы
- Рисовать от одной заданной точки к другой, соединяя предметы дорожкой

Почему используем игровые приемы, а не стандартные прописи?

Как проговаривалось ранее, основная задача в этом возрасте: подготовить руку к письму, а не научить ребенка писать в прописях.

Авторское пособие по развитию графомоторных навыков «Путешествие по линиям: первые шаги к письму»



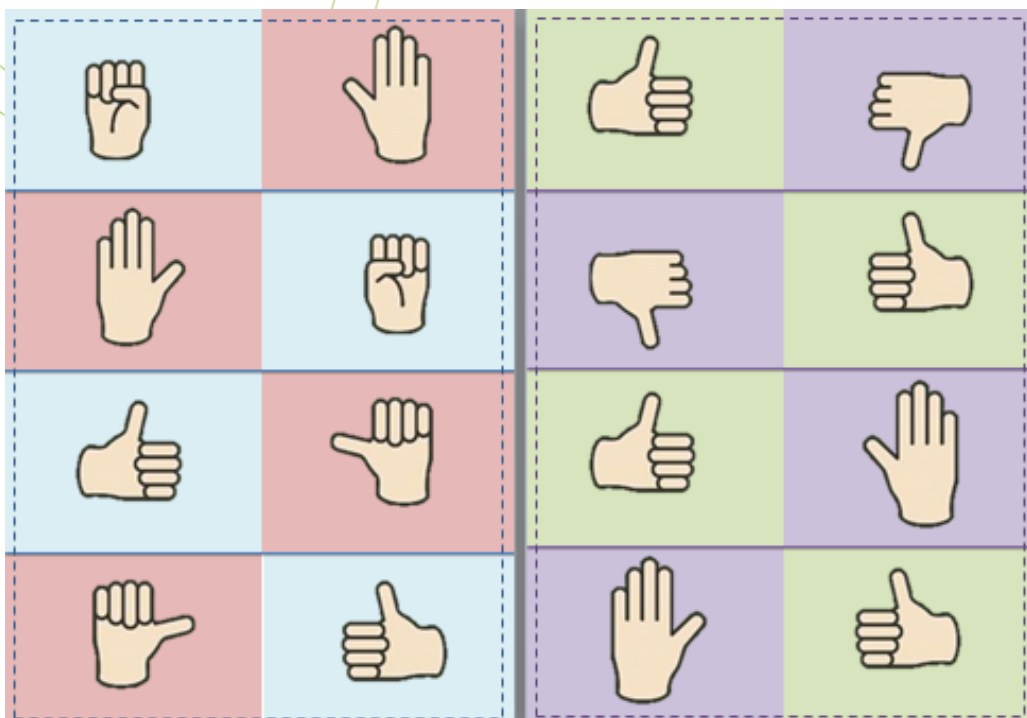
Пособие выполнено по технике «от простого к сложному»

- Пальчиковая гимнастика;
- Нейрогимнастика;
- Шнуровка по контуру и внутри фигуры;
- Заполнение пространства геометрических фигур с помощью пуговиц, крупы и фасоли;
- Штриховка по направлению;
- Техника «Изонить»;
- Ведение направляющей от бумажного завитка к прямой линии;
- Штриховка геометрических фигур по направлению с помощью пишущего материала;
- «Дорисуй геометрическую фигуру».

«Путешествие по линиям: первые шаги к письму»

Пособие выполнено по технике «от простого к сложному»

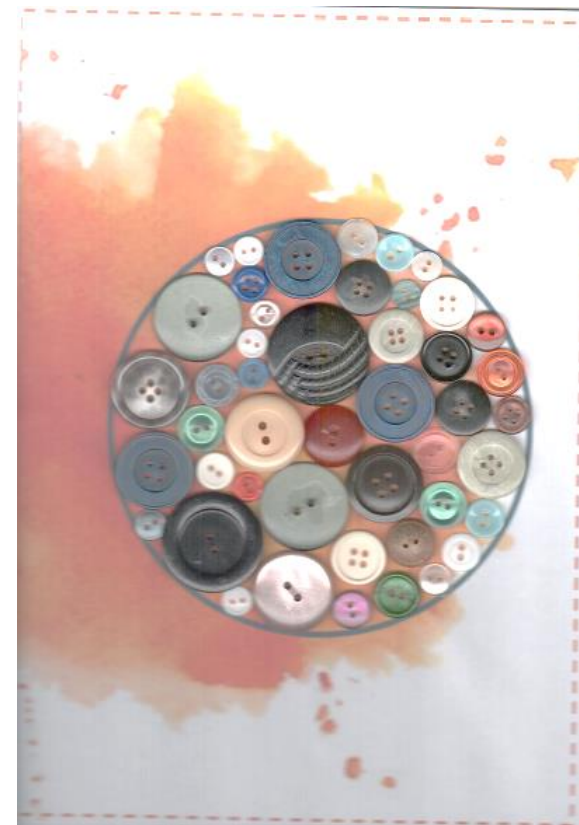
- Пальчиковая гимнастика;
- Нейрогимнастика;



«Путешествие по линиям: первые шаги к письму»

Пособие выполнено по технике «от простого к сложному»

- Шнуровка по контуру и внутри фигуры;
- Заполнение пространства геометрических фигур с помощью пуговиц, крупы и фасоли;



«Путешествие по линиям: первые шаги к письму»

Пособие выполнено по технике «от простого к сложному»

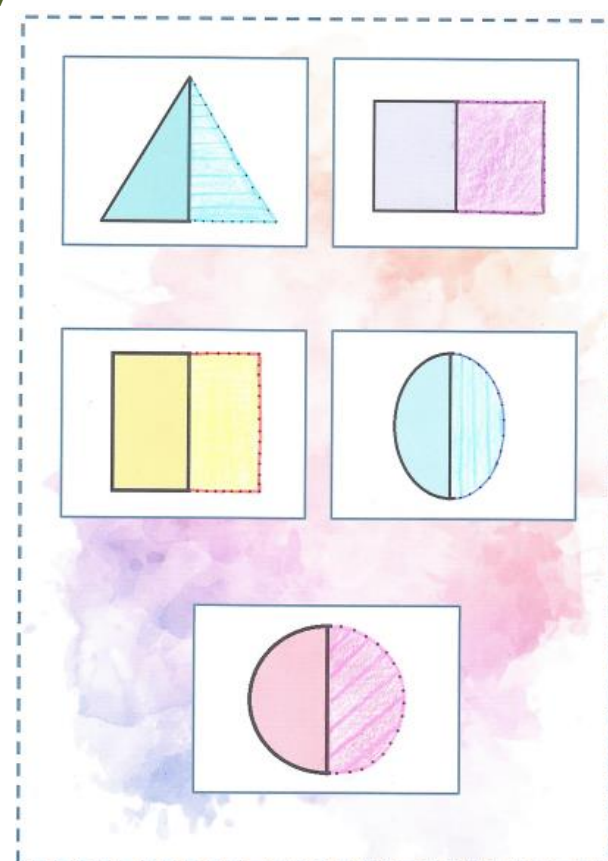
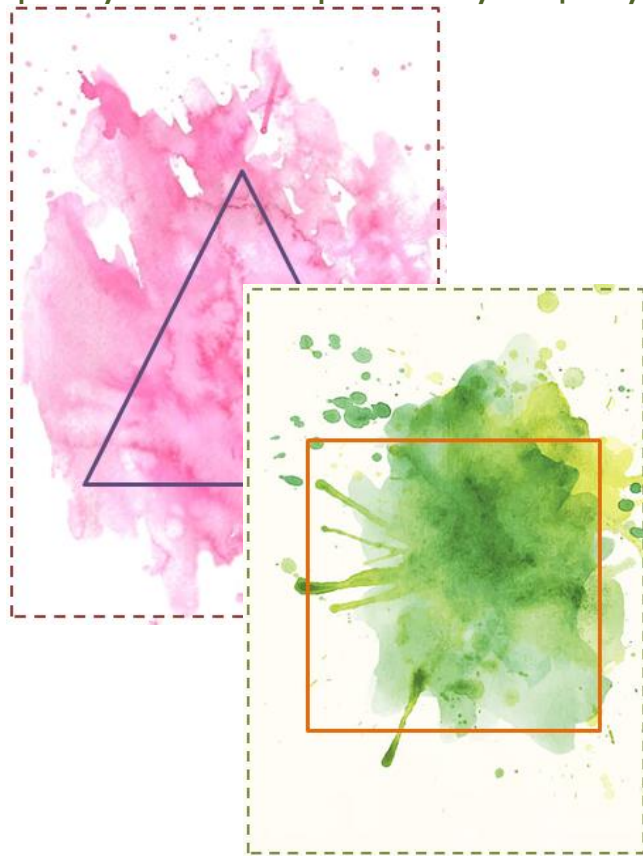
- Штриховка по направлению;
- Техника «Изонить»;



«Путешествие по линиям: первые шаги к письму»

Пособие выполнено по технике «от простого к сложному»

- Ведение направляющей от бумажного завитка к прямой линии;
- Штриховка геометрических фигур по направлению с помощью пишущего материала;
- «Дорисуй геометрическую фигуру».



ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1 ГРУППА:

техника «Изонить»

2 ГРУППА:

**рисунок с элементами
нейрогимнастики**

3 ГРУППА:

**выкладывание рисунка по
направляющим линиям**



РЕФЛЕКСИЯ

Благодарю за...
(новые
идеи/интересный
опыт/возможность
попробовать что-то
новое и т.д.)



Беру в свою
практику... (идею
логопедического
театра/ сценарии
мини-сценок/ приемы
театрализации для
развития речи у детей
и т.д.)

Доработаю для своих
детей/ своей группы...
(собственные игровые
сценарии/
раздаточные
материалы для своих
занятий/ игровые
задания для решения
планируемых задач и
т.д.

ЕСТЬ ЧЕМУ ПОУЧИТЬСЯ!

- **Вставьте Q-код** на методические материалы вашего мастер-класса, размещенные на **сайте вашего детского сада** во вкладке:

Городская лаборатория «Речевое развитие воспитанников дошкольной образовательной организации»



620014, свердловская область, город Екатеринбург, ул. Антона Валека, стр 8, офис 302
+7 (343) 304-12-48, (343)304-12-49 domuchitela@yandex.ru