

1 Изобразительная деятельность.
**Конспект НОД по аппликации с элементами рисования
в средней группе
Тема: «Воробьи в лужах»**



Задачи. Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Обогащать аппликативную технику, дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Показать варианты композиции (воробьи в луже, над лужей, возле лужи и т. д.). Развивать творческое воображение.

Оборудование. Листы бумаги голубого цвета одного размера как основа композиции; бумажные квадраты коричневого цвета для туловища воробьев и для головы (размер от 5х5см до 7х7см); ножницы, клеящие карандаши, цветные карандаши или фломастеры; клеёнки, бумажные салфетки, мольберт.

Ход НОД.

Воспитатель напоминает детям, как зимой они наблюдали за птицами на кормушке, подкармливали их. Говорит, что все птицы очень рады приходу весны; они греются на солнышке и с удовольствием купаются в лужах, моют перышки. Предлагает сделать картины о весне «Воробьи в лужах» и показывает примерную последовательность работы:



Берем квадрат бумаги синего или голубого цвета и превращаем его в лужу (закругляем уголки с помощью ножниц): крепко держим квадрат за один уголок, а другой уголок закругляем — ведем ножницы по дуге от середины одной стороны к серединке другой стороны — уголок упал (педагог показывает), потом закругляем другой уголок (показывает) — и этот уголок упал (педагог комментирует все действия). Смотрите: квадратик превратился в круг — это лужа! При необходимости педагог может обозначить на бумажных заготовках зрительные ориентиры (рисует точки на серединах сторон квадрата и одну или все дуги).

Берем маленький квадрат коричневого цвета и закругляем уголки, чтобы получилось туловище воробышка, срезаем уголки плавными движениями ножниц или общипываем уголки, чтобы квадрат превратился в круг; Если дети достаточно уверенно владеют ножницами, педагог предлагает им таким же способом вырезать голову из самого маленького квадрата (или дает готовые формы);

Приклеиваем воробышка (туловище и голову) на лужу.

Чтобы показать, что наш воробышек разбрызгивает воду, скачет, радуется, — надо по-разному расположить его крылья: приподнять, расставить в стороны и пр. (Показывает варианты расположения крыльев и предлагает нарисовать по своему желанию.)

Затем дорисовываем фломастерами или цветными карандашами глаза и клюв, крылья, хвост, ноги.

Тем детям, кто быстро справился с художественной задачей, воспитатель предлагает смастерить для воробышка «друга» или нескольких «друзей», чтобы ему одному не было скучно.

Дети могут выполнить коллективные работы, объединившись по 4—5 человек в одной группе. В этом случае педагог обращает внимание детей на то, что воробышки могут по-разному размещаться в луже: купаться в луже, нырять в лужу, лететь над лужей или прыгать по берегу лужи.

После занятия. Организация выставки детских творческих работ
«Воробышки в лужах».