

Музыкальная деятельность.

Апрель

Вид деятельности	Репертуар	Задачи
Слушание	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Чики-чики-чикалочки», р. н. п.; «Кто у нас хороший?», р.н.п.; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Жаворонок», муз. М. Глинки;	Поддерживать эмоциональный отклик детей на музыку. Приобщать к фольклору через знакомство с русскими народными мелодиями. Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый), узнавать произведение и эмоционально откликаться на него.
Пение	«Василек», рус. нар. мелодия; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Зима прошла», муз. Н. Метлова; «Петушок», рус. нар. песня; «Тает снег», муз. А. Филиппенко; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой; «Кукушечка» р.н.п. обр. И. Арсеева;	Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; музыкальное вступление, начинать петь сразу после него, передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее. Развивать звуковысотный слух.
	Песенное творчество.	Предложить детям придумать песенку капли на слоги «кап-кап»
Музыкально-ритмические движения	«Пляска с ложками», муз. Т. Пономаревой; «Пляска парами», рус. нар. мелодия; «Марш», муз. М. Раухвергера; «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличевой; «Заинька, попляши», р. н. м.; «Свободная пляска», любая плясовая; «Вальс», муз. А. Грибоедова; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Ах ты, береза», р. н. п., обр. В. Агафонникова;	Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д.). Развивать умение слышать и воспроизводить в движении веселое настроение музыки; во время пляски парами держать ровный круг. Совершенствовать умение правильно выполнять бодрый шаг и легкий бег, различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве. Выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу взрослого.
	Развитие танцевально-игрового творчества. «Скворушки», муз. А. Филиппенко; «Маша спит», муз. Г. Фрида; «А я по лугу», р.н.м.; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Вертушки», муз. Е. Туманян;	Развивать умение выполнять образные движения (кот и птички). Совершенствовать умение передавать в движении настроение музыки (кукла спит, кукла пляшет). Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки. Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм.
МДИ	«Подумай и отгадай»; «Отгадай песенку»; игры по желанию детей;	Развитие музыкальной памяти.
Игра на ДМИ	«Полянка», «Из-под дуба», «Андрей-воробей», рус. нар. мелодии; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой; «Оркестр», укр. нар. мелодия;	Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты. Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на ДМИ. Вызвать желание подыгрывать педагогу. Закреплять умение игры на ДМИ (ложки, бубен, металлофон, барабан).

